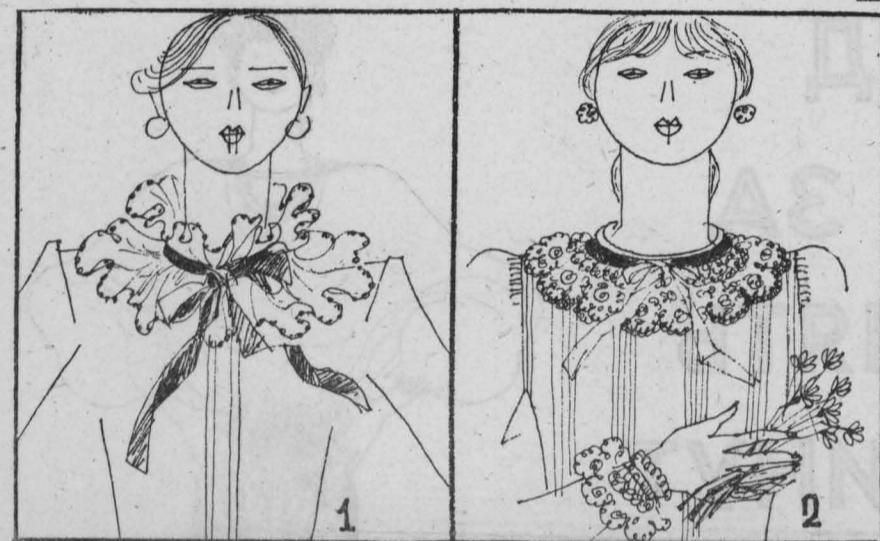


Воротник-украшение



Красивый воротник обновит, сделает нарядным даже простое платье.

1. Полоска легкого шелка, обработанного по краю тонким кружевом, собирается так, чтобы треть ширины полоски оказалась наверху. По этой линии пришивается тонкая лента или бархотка, которая завязывается бантом. Можно сделать такой воротник и плиссированным.

2. Для этого воротника можно использовать готовое кружево, но можно и связать его

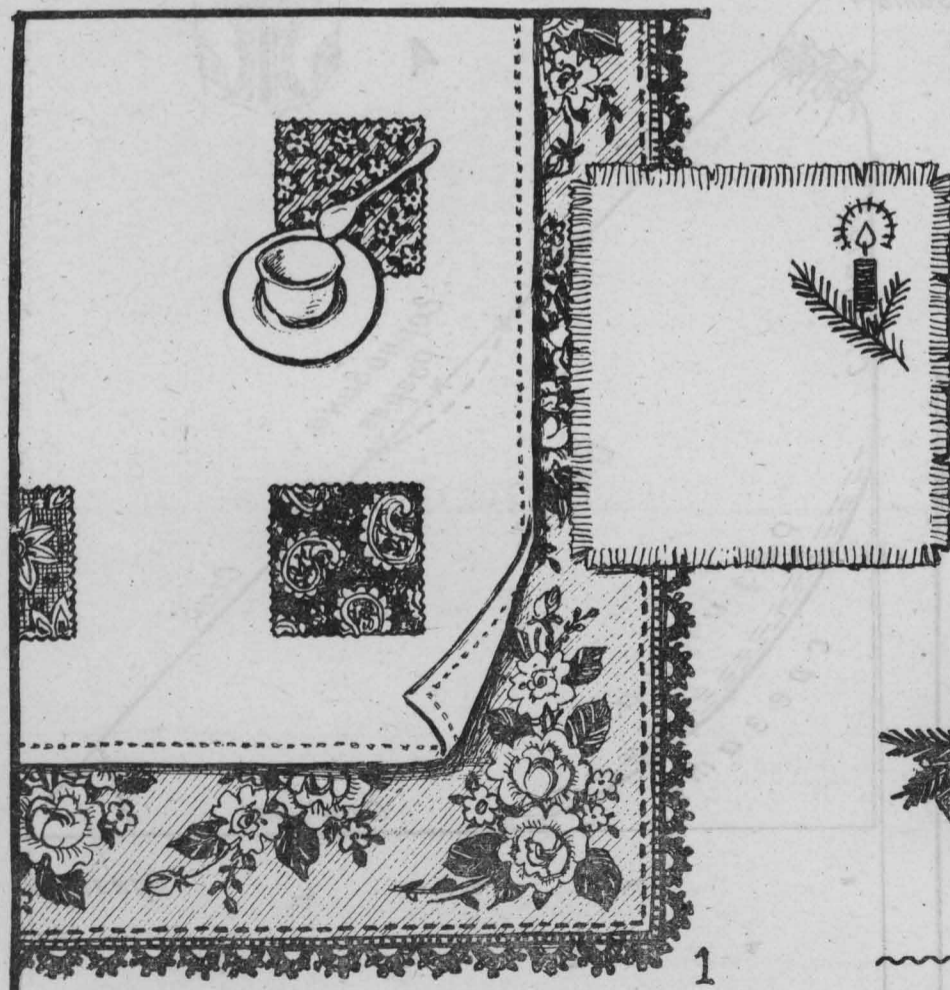
из тонких хлопчатобумажных ниток. По горловине пришивается лента или бейка, которая завязывается бантом.

3. Вырез платья и вставку из ткани контрастного цвета украшает пышный кружевной воротник. Его можно шить и из ткани, отделав по краю вышивкой ризелье.

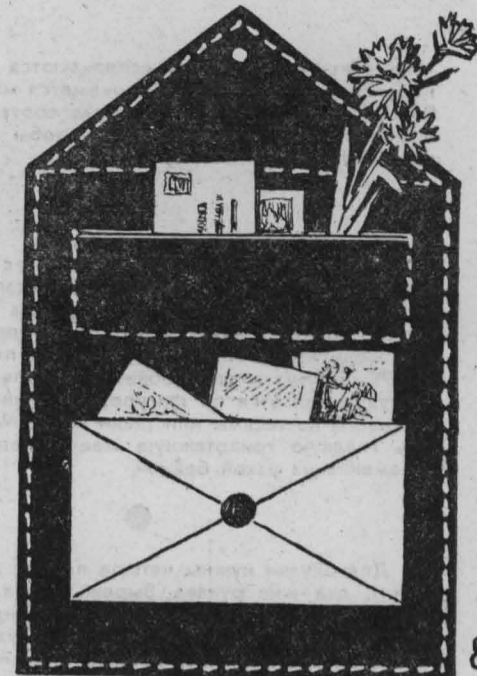
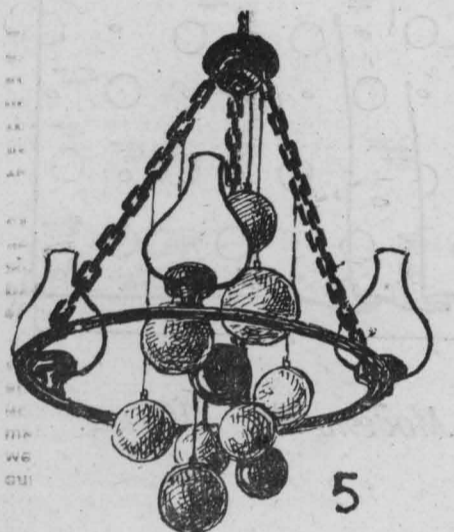
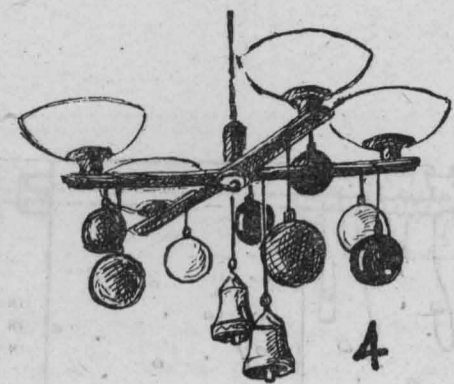
4. Широкий, соборенный по горловине воротник-пелерина из кружевного полотна или легкой, типа маркизета, набивной ткани с нежным мелким рисунком.

Художник В. ЗАЙЦЕВ.

Новогодние мелочи



ПЛАНИРУЕМ



1. Скатерть для праздничного стола не обязательно должна быть белой. Ее можно шить из красного, малинового или розового полотна (годятся лен, тик, ситец, рогожка), а под столовые приборы подложить (а можно и нашить) квадратики из набивной ткани. Можно сделать скатерть из набивной ткани с мелким или крупным цветочным орнаментом, отделать цветным кружевом, которое нетрудно связать крючком. Хороши и одноцветные салфетки с легкой вышивкой: зеленая еловая веточка, красная свеча, желтое «сияние».

2.3. Вот такие композиции нетрудно сделать из веток ели и сосны. Яркая — оранжевая, желтая — свечка помещается в цветок из фольги и укрепляется в плоской широкой вазе, где разложены еловые ветки. Можно использовать и обычный цветочный горшок с землей, воткнуть туда еловые ветки и спицы или палочки с елочными игрушками на конце.

4.5. Обычные светильники-люстры и торшеры будут выглядеть празднично, если украсить их елочными игрушками. Шары можно подобрать одного цвета или же, напротив, использовать контрастные цвета. Электрические огни будут многократно отражаться и дробиться в них.

6. Новогодний подарок для ребенка можно поместить в такой «от фунтик из плотной бумаги (внутри оклеенный цветной тканью) или в хлопушку, которую нетрудно сделать самим (бахрома из фольги). Хороший подарок — тканевый мешок с «кладом» из золотых шоколадных монет, запечатанный сургучом или печатью из фольги. Не одни только конфеты — любой подарок можно спрятать в такую упаковку.

7. Многоэтажный «чулок» должен быть большого размера, чтобы в нем свободно разместились самые разные подарки. На чулок нашиты карманы, для которых используются разноцветные полоски ткани.

8. Почтовый ящик для новогодних пожеланий чуть больше обычного. Ткань — синяя или голубая, лучше джинсовая, карман — конверт из белой ткани, красная «печать».

9. Такие бусы очень хороши для новогоднего подарка. Бусины разной формы и цвета нанизаны на тонкий кожаный шнурок или толстую шерстяную нить, кисточки из того же материала.

10. Елку с карманами для подарков можно повесить на стену. Треугольник высотой 50 см, в основании — 35 см. Поперечные полосы — карманы с бахромой имеют ширину 13—15 см и нашиты сверху. Звездочку можно сделать из фольги или использовать готовую елочную игрушку. Под звездой — шнур, завязанный бантами с мелкими елочными шариками на концах. Такие же шары и по низу елки.

Художник Н. ГОЛИКОВА.

ПРАЗДНИК



НАРЯД

ЗА ПЯТЬ МИНУТ

Во всех этих моделях используются готовые набивные платки. Если размер их окажется меньше, чем требует выкройка, можно, подобрав соответственно рисунок, сшить несколько платков, чтобы получилось по толто нужной величины.

1. Юбка со швом спереди и сзади, с каймой, расположенной по подолу, собрана по талии. Пояс, завязывающийся бантом, можно продеть в кулиску, можно носить и поверх кулиски, в которую продета резинка. Для юбки использованы два или три платка размером 75x75 см. Низ и верх юбки подшивать не надо.

Блузка делается по фигуре. По линиям пройм — узкие канты из тесьмы или ткани юбки. Можно использовать гладкую трикотажную маечку, отпороть манжеты и заменив их узкой бейкой.

2. Для блузки нужны четыре платка: два на перед и спинку, два — на рукава. Вырежьте два прямоугольника для передка и спинки (длина их и ширина зависят от вашего размера). Стачайте внизу с двух сторон на 8—10 см. К образовавшейся пройма пришейте рукава. Платки для рукавов сложите, как показано на схеме (шов наверху). По низу рукавов — резинка в несколько рядов. Для обработки горловины использована ткань от каймы платка, которая настрачивается по лицевой стороне; блузка заправляется в юбку модного теперя пояса «солнце-клеваш». Пояс завязывается спереди бантом.

3. Из двух платков шьется блузка, напоминающая короткое платьице. К отогнутым уголкам платка спереди и сзади пришейте короткие тесемки, которые завязываются на плечах. Стачайте боковые швы. Нижний угол не срезайте, он сыграет роль нижней юбки. Юбка сделана из двух платков, собранных вверху на пояс, завязанный спереди длинным бантом, спереди юбка не зашита. Ее можно носить и как пляжную.

4. Узкая юбка из двух платков собрана по талии, спереди и сзади по встречной складке. Глубина их зависит от вашей фигуры и размеров платка. Спереди и сзади можно сделать по две неглубокие выточки. Остальное собрать в боковые выточки. Пришейте пояс. Можно, не делая выточек и пояса, собрать верх юбки на несколько рядов резинки.

Блузка из легкого однотонного шелка скроена по форме эллипса. Сложите ткань углом, вырежьте эллипс. Найдите середину сгиба и сделайте разрез для горловины (осторожно! Не разрежьте чересчур много!). Форму выреза (следуя пунктирной линии на чертеже) уточните после примерки. Длина рукава зависит от ширины ткани. Если хотите его удлинить — надставьте кусок ткани. Низ рукава можно закончить мелкими складочками, манжетой или собрать на резинку.

Художник В. ЗАЙЦЕВ.
Конструктор Т. ЛЕСНОВА.



Модель №1. Юбка.



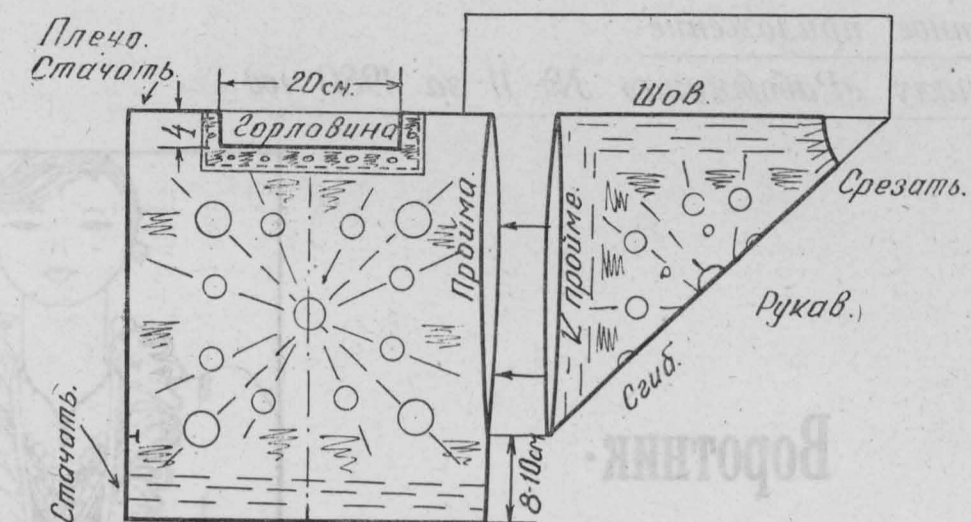
1



3



2

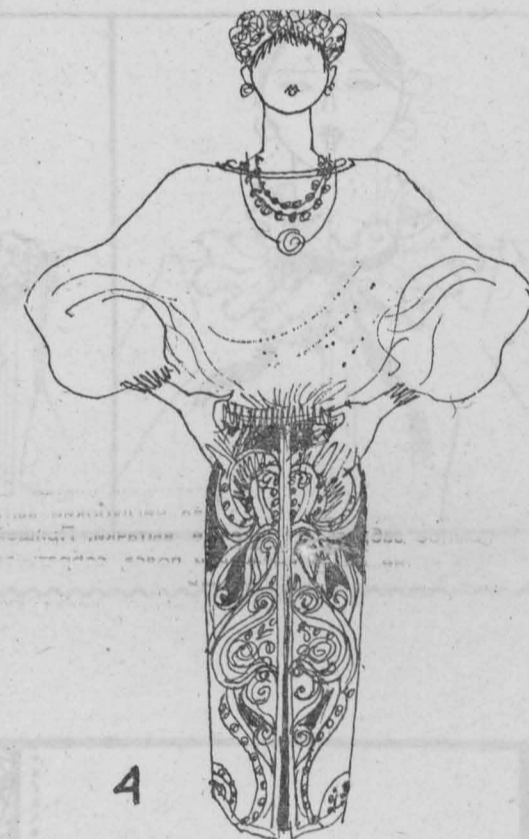


Перед и спинка.

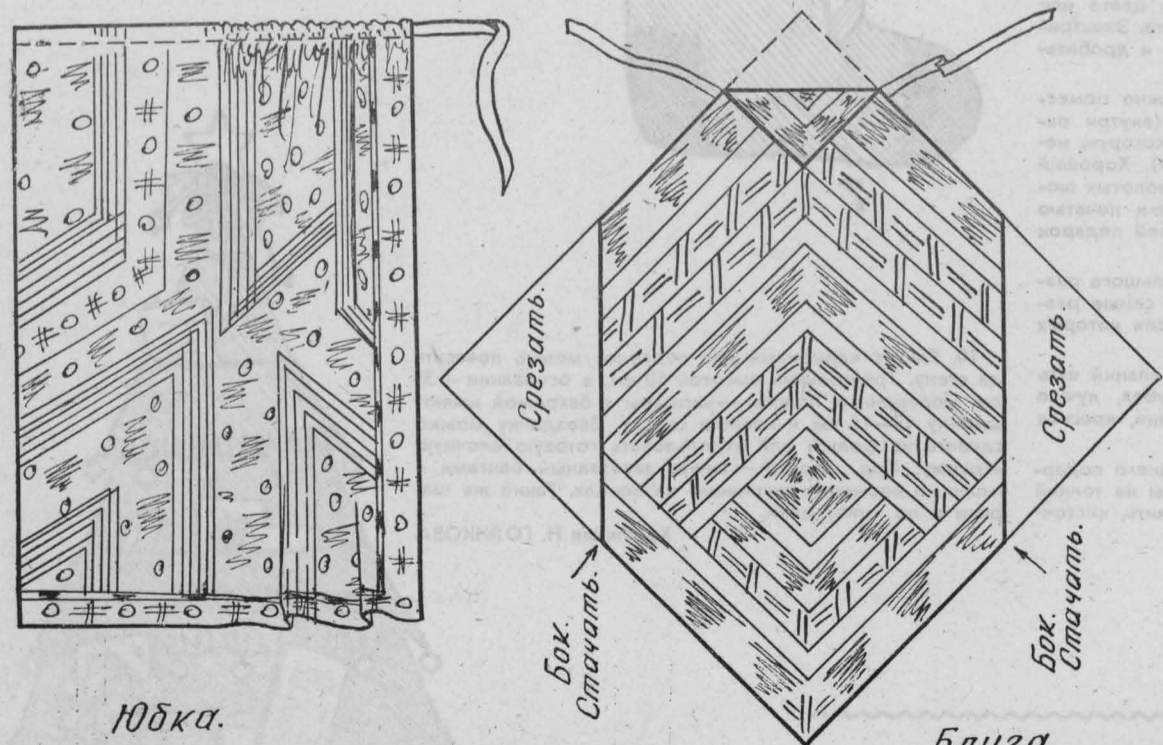
Модель №2. Блуза.

НАРЯД

ЗА ПЯТЬ МИНУТ

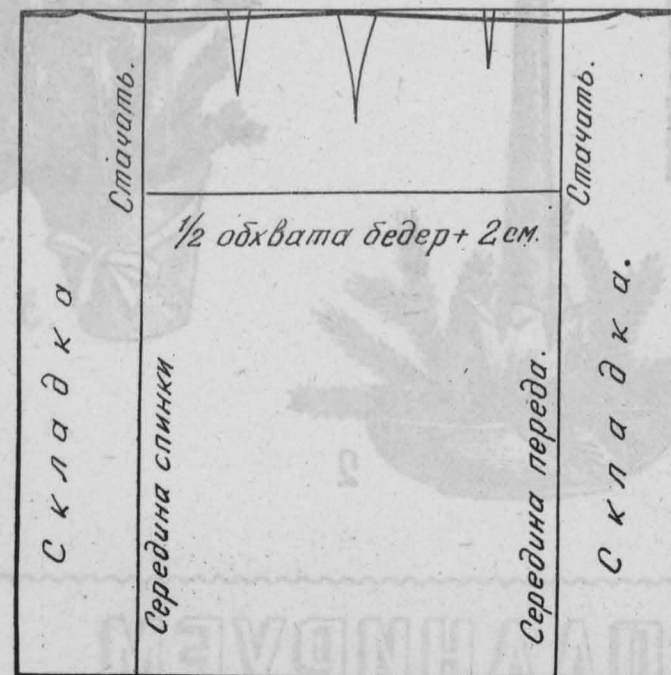


4

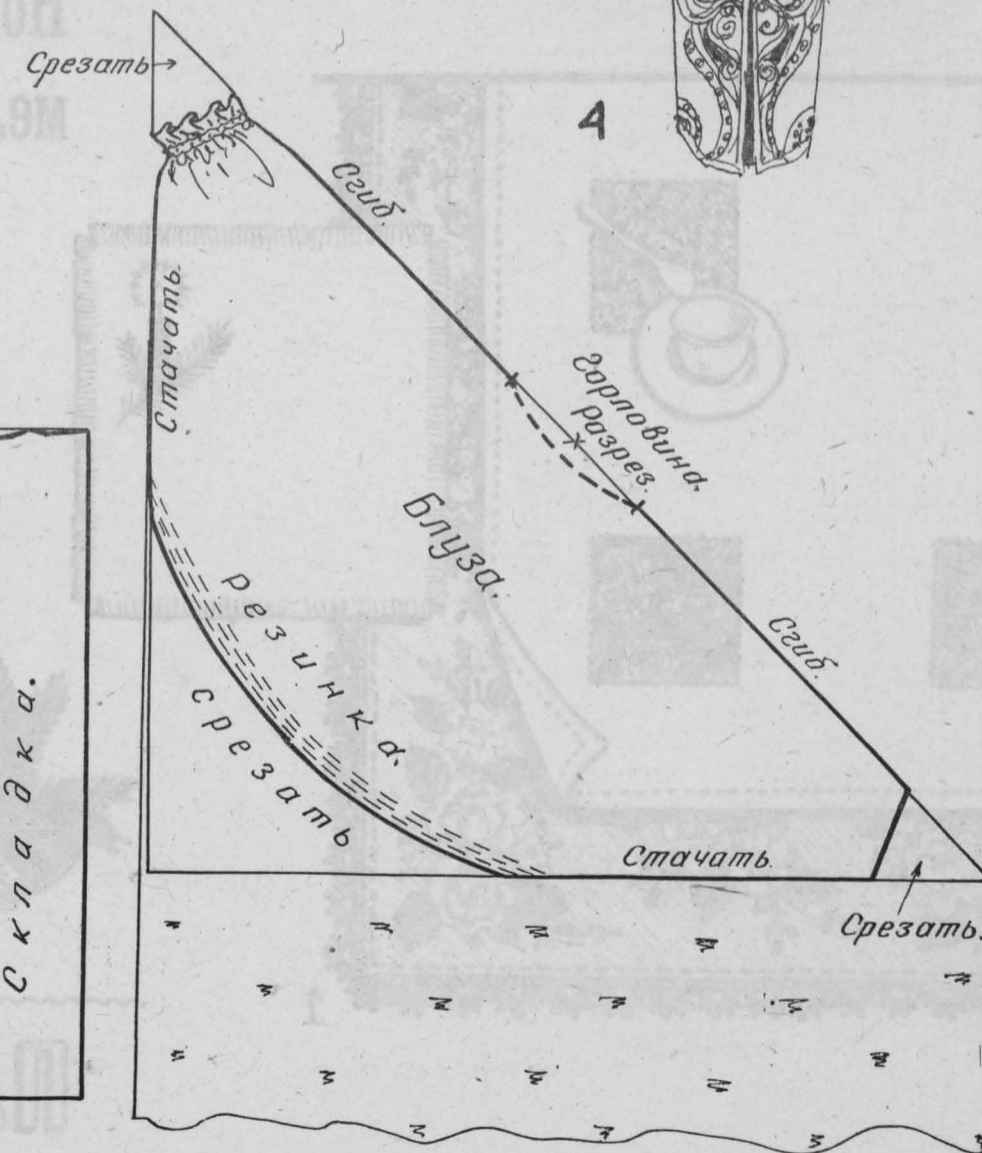


Юбка.

Модель №3.



Юбка.



Модель №4